

## Piraterne indtager Kødbyen

Peter Sunde, talsmanden for verdens største fildelingshjemmeside, The Pirate Bay, kommer til København for at drøfte ophavsret og fremtidens kulturmarked med repræsentanter for kunstnere og pladeselskaber. The Pirate Bay modtog stor medieopmærksomhed, da de blev lukket af svenske myndigheder og efterfølgende sagssøgt for flere millioner for brud på ophavsretten. Men fildeling kan ikke stoppes, fastholder Peter Sunde, og mener at reglerne for kopibeskyttelse og intellektuel ejendom er meningsløse for den nye generation. "Den nye generation kopierer ting fra Internettet, sådan har det bare været gennem deres opvækst. For dem er musik frit tilgængeligt. Det er ikke noget, de betaler for. De betaler for tøj, ting som de kan røre. Intellektuel ejendom...? Hvad fanden er det?", siger Peter Sunde.

Debatforeningen, Den Anden Natur og Turbulens har sat Peter Sunde i stævne med repræsentanter for kunstnere og flere pladeselskaber i Danmark. Sammen med blandt andre musiker og forretningsudvikler, Morten Bay, vil han blandt andet diskutere de nye digitale metoder til kopibeskyttelse, såsom Digital Rights Management, der forhindrer ulovlig kopiering af sange og film. Men for Morten Bay er kopibeskyttelse ikke det centrale. Det handler om kunstneres mulighed for kontrol. "Først og fremmest er jeg som sangskriver skideligeglad med Digital Rights Management. Hvis det er der, og det fungerer, så er det et kært komment værktøj. Hvis det ikke fungerer, så drop det og giv mig mine penge på en anden måde. Men det er mig selv, der bestemmer, om jeg vil benytte DRM eller ej. Det skal pirater, lovgivere eller forbrugere f... ikke bestemme for mig," siger Morten Bay. Sammen med Nicolaj Hyltén Cavallius, formand for Danske Uafhængige Pladeselskaber, skal de drøfte, hvordan man opnår balance og imødekommer kravene fra både forbrugerne og pladeselskaberne.

Debatten vil blive styret af journalist Henrik Moltke, der har speciale i copyright. Sidste år instruerede Moltke dokumentarfilmen, *Good Copy Bad Copy*, der fokuserede på copyright og remixkultur. Det finder sted torsdag, d. 29. maj, fra 17.00, Høkerboderne 20, Hvide Kødbye, København V. Mere info og tilmelding på [www.denandennatur.dk](http://www.denandennatur.dk)